

法律條款 本指南之版權©2012歸屬於AUDIOPROBE Inc.，所有權利均保留。  
AUDIOPROBE及AUDIOPROBE標誌為AUDIOPROBE Inc.在韓國及其它國家的註冊商標，本指南中提及之其它各商標分屬各該所屬公司之財產。

P/N : AP-CUE-QSG\_TC\_R01 Printed in Korea

## 安裝SPARTAN CUE

## Microsoft Windows

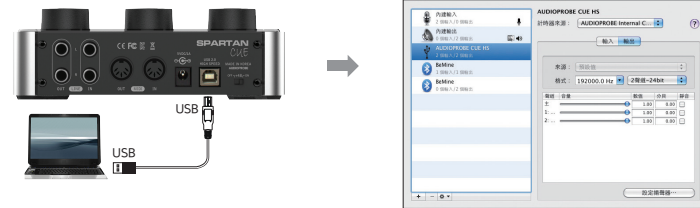
- 1 如果您可以上網，請自[www.audio-probe.com](http://www.audio-probe.com)下載最新的驅動程式，反之，請安裝光碟上的驅動程式。
- 2 請預先將CUE透過USB線與您的電腦連接起來，以便啟動軟體安裝。
- 3 請稍待直至作業系統回報「裝置驅動程式軟體安裝不成功」。
- 4 請雙點驅動安裝程式進行安裝。
- 5 請按照螢幕畫面上安裝程式指示進行安裝。
- 6 在安裝過程中，您也許會發現驅動程式並未通過Windows的標誌認證，或是被問到是否信任要安裝的程式，請點選「繼續安裝」(XP) 或是「安裝」(Windows Vista/7/8)，以完成安裝程序。
- 7 驅動程式安裝完成後，請點選「完成」。
- 8 您將會看到CUE上方面板亮起一個綠燈，這表示CUE正與電腦連線。
- 9 在系統工作佇列裡點選圖示，並確認控制面板上的「DEVICE CONNECTION」燈。
- 10 CUE已經準備好可供使用了。

如果再次執行安裝程式，驅動程式將會被移除。



## Mac OS X

OS X (10.6.1或更新版本) 原生驅動可用很低的延時支援USB Audio Class 2.0裝置，用USB線連接CUE到您的Mac，您可以在Mac系統裡的「音訊MIDI設定」去控制CUE。



## 額外訊息及支援

我們建議您經常造訪AUDIOPROBE的網站 ([www.audio-probe.com](http://www.audio-probe.com))，以獲得驅動程式更新及額外的訊息。此外，您也可以寄信給我們，[support@audio-probe.com](mailto:support@audio-probe.com)

## 保證/產品註冊

AUDIOPROBE對於產品原購買者、註冊者保證產品在材料、製造及正常使用下不會出現瑕疵，有關適用於您的產品之詳細條款及限制，請造訪我們的網站。

註冊您購買的產品讓您擁有完整的保固，請在[www.audio-probe.com/register](http://www.audio-probe.com/register)進行線上註冊，以獲得免費的產品更新及其它更多服務。

正體中文



SPARTAN

CUE

快速上手指南

## 注意

產品特色、規格、系統需求及取得性等變更時恕不另行通知。  
有關驅動程式及各項最新訊息，請造訪[www.audio-probe.com](http://www.audio-probe.com)

## 前面板



**1 XLR麥克風輸入插座** 連接麥克風，當使用電容式麥克風時，請在背板將+48V開關開啟。

**2 6.3mm Hi-Z輸入插座** 本Hi-Z電路特別設計可直接連接被動式拾音系統。

**3 Input Source (輸入源)** 本開關讓您在FRONT (前) 面板 (MIC及Hi-Z) 或是 REAR (背) 面板 (平衡式線級輸入) 之間選用輸入來源，如果開關位置在「OFF」則沒有輸入訊號會被送至ADC (類比/數位轉換器)。

**4 Monitor (監聽)** 這個功能可以讓您依據單音或立體聲來源直接監聽到正確的聲音  
L+R: 當聲音來源是單音 (例如: MIC、Hi-Z) 時，請將開關撥到這個位置上。

L<>R: 當聲音來源是立體聲 (例如: 線級輸入) 時，請將開關撥到這個位置上。

Off: 關閉監聽。

**5 耳機輸出 - LINE OUT MUTE** 當您將耳機插入這裡時，背板上的線級輸出會自動的靜音。

**6 耳機輸出 - LINE OUT UNMUTE** 當您將耳機插入這裡時，背板上的線級輸出依舊送出訊號。

## 背板



**1 線級輸出 (LINE OUT) (平衡式)** 平衡式與非平衡式的插頭都可以接在這個插座，它有個補償電路可以依據插頭的型式自動轉換輸出電平，如果接上6.3mm TRS插頭，它就會以平衡式的方式輸出，若是接上6.3mm TS插頭，則是以非平衡式輸出，而電平會加倍，這樣可以讓您得到與平衡式輸出相同的電平。

**2 線級輸入 (LINE IN) (平衡式)** 在這裡接上線級訊號來源，在錄音之前，請利用上方面板的增益旋鈕，從最小聲開始分別調校每個通道的音量，GAIN 1調整左通道，GAIN 2調整右通道。

**3 MIDI輸入與輸出** 標準MIDI輸入輸出插座。

**4 外部電源** 僅供沒有USB電源時使用。

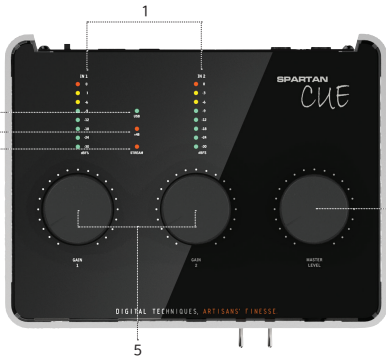
可使用5~6VDC/1A交換式電源供應器 (SMPS) 請使用內徑2.0mm及外徑5.5mm插頭。

**5 USB高速插座** 請依照前述安裝說明連接至USB 2.0或3.0連接埠。

**6 +48V幻象電源開關** 當這個開關開啟，會提供+48V幻象電源給XLR插座。幻象電源是用來提供電力給電容式麥克風使用，請檢視您的麥克風規格。

**警告:** 當開啟或是關閉+48V開關時，可能會出現大音量的噪音，這可能會對您連接的音箱或耳機造成損壞，當然，您寶貴的耳朵也會遭殃。當您在操作+48V開關之前，請將「INPUT SOURCE」及「MONITOR」這二個開關都撥到「OFF」的位置，也請將增益旋鈕轉到最小。

## 上板



**1 左右通道電平表** 這個精確的電平表能夠讓您檢視輸入訊號的狀態，當您錄音至軟體中，超過0dBFS的訊號會產生失真。在數位錄音的領域裡，確保輸入訊號不應超過0dBFS。

**2 LED指示燈 - USB** 如果CUE透過USB線正確的與電腦連線，這個LED燈會亮起。

**3 LED指示燈 - +48V** 如果開啟CUE背板上幻象電源開關，這個LED燈會亮起。

**4 LED指示燈 - STREAM** 如果在CUE與電腦之間有音頻訊號流動，此時這個LED燈會亮起。請不要在這個燈亮著的時候中斷CUE與電腦的連接。

**5 輸入增益控制**

	前面板輸入	背板輸入
Gain 1	控制XLR麥克風輸入增益	控制線級信號左通道輸入增益
Gain 2	控制Hi-Z輸入增益	控制線級信號右通道輸入增益

**6 Master Level** 此旋鈕同時控制耳機輸出及線級信號輸出的音量。您必須在改變設定之前降低音量，以避免不必要的噪音產生。(例如: 接上及拔下USB線、啟動及關閉幻象電源、改變取樣率)

## 控制面板設定



**LATENCY** LATENCY是電腦在處理輸入及輸出音頻訊號時必定會出現的極短時間延遲，透過這個項目的重新設定，您可在更短的延遲時間裡錄音，但是，短延遲時間會讓電腦需要更多的處理，如果您遇到像是有爆音及雜音的情況，請採用較長的延時以換取穩定的運行。

**SAMPLE RATE**

**SET BY HOST APPLICATION** - 如果將此項目選取，CUE的取樣率會由主要的應用程式指定 (如 Protocols、Cubase、Studio One) 如果取消此項目的選取，取樣率則由使用者在下方自行設定。

**警告:** 當改變取樣率時可能會出現一些噪音，這是因為內部時脈轉換的因素，您必須在改變取樣率之前將Master Level調降至最低。

**CAPTURE PROBE[僅支援Windows]** 「CAPTURE PROBE」是一個專門用來無損錄製電腦內部音頻訊號的工具，預設是只有選取電腦輸入端的「PHYSICAL INPUT」

**WDM PLAYBACK CAPTURE** 如果選取此項目，所有WDM (例如: Windows Media Player、iTunes) 輸出訊號會被複製至輸入訊號中。

**ASIO PLAYBACK CAPTURE** 如果選取此項目，所有ASIO (例如: Cubase、Ableton Live) 輸出訊號會被複製至輸入訊號中。

**警告:** 邏輯輸入訊號將會混入實體的訊號來源，您可以選取全部，在這個情況下，您應該注意在錄音軟體內輸入訊號的電平不要超過0dBFS。